

# Christian Bestard

---

8 rue des genêts 11200 Montseret | 06 80 25 03 95 | [contact@christian-bestard.fr](mailto:contact@christian-bestard.fr) | [www.christian-bestard.fr](http://www.christian-bestard.fr) |

## Formation

### FORMATION WEB | 2005 | TOULOUSE

- Spécialisation : Webmaster, designer, multimédia
- Option : Dreamweaver, Flash, Director

### BTS AUDIOVISUEL | 2004 | TOULOUSE

- Option : Image

### FORMATION AUDIOVISUELLE | 1992 | TOULOUSE

- Spécialisation : Formation de vidéaste (1200 heures) dans le but d'acquérir toutes les connaissances de la vidéo professionnelle : écriture du scénario, étude du signal vidéo, expression audiovisuelle, techniques de l'image, du son, du montage et de l'infographie
- Option : Reportage

### CAP PHOTOGRAPHE | 1975 | ORTHEZ

- Spécialisation : Maîtrise de la prise de vues, laboratoire et finition du 20x36 au 10x15.
- Option : Tirage et retouche couleur
  
- Cours connexes : Approfondissement de mes compétences sur Photoshop

## Expériences Professionnelles

### JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES

- **1998-2019** France Télévisions  
Reportages traitant l'actualité politique, sociale et sportive France 3 Occitanie, pour une diffusion régionale et nationale
- **1997-2007** France Télévisions  
Magazines de France 2 et France 3, "Rencontre à XV", "Rugby Magazine" et "Volem vivre al pais"
- **2004-2007** Canal+, France 2, Arte Infos, Deutsche Welle, BBC, ORF (Autriche).  
Reportages traitant l'actualité politique, sociale et sportive
- **2002** Ex Nihilo/Arte  
Magazine Archimède (Arte) "Manège à mouches" et "Nano-robot" documentaire de 11min
- **2001** Icom/M6  
Magazine E=M6 "Comment fabriquer un feu d'artifice" documentaire de 6min
- **1998-2006** Digivision  
Reportages traitant l'actualité politique, sociale et sportive TF1, LCI, Equipe TV, TF1 Sport
- **1997-1998** Master Image  
Reportages traitant l'actualité politique, sociale pour TF1 et LCI
- **1993-1997** Télé Toulouse  
"Le Journal des Correspondants", émission traitant des sujets divers (intemporels ou d'actualités) de la vie locale sur la périphérie Toulousaine.  
"Tous les jours c'est l'info", journal télévisé des informations toulousaines

## **PRODUCTION ET PRESTATION**

- **1998-2007** AMP, Visual TV, Centaure Production, Equidia, Images Patrimoine, IEC/ASV, UTRAM, VCF, TVRS, Objectif Sud  
Cadreur multi-caméras en direct pour des manifestations sportives, culturelles et politiques
- **1998-2007** Digivision, GL Events, Icom, Utram  
Cadreur multi-caméras pour des manifestations et des conventions

## **RÉALISATION ET MONTAGE**

- **1997** Digivision  
"La Pêche à l'anglaise", un documentaire de 26 min sur la technique de la pêche dite à l'anglaise, diffusé sur le canal Season de Canal Satellite
- **1996** Conseil Cantonal des Jeunes Agriculteurs  
Cocktail de fiction, d'interview et d'images, destiné à ouvrir les débats du congrès des jeunes agriculteurs de la Haute Garonne
- **1995** Vision Show  
"Puycelsi", découverte touristique d'un village médiéval du Tarn.
- **1994** Images Patrimoine  
"Ciel Vert", film publicitaire pour la société GT2i, d'un nouveau produit d'entretien multi usages, diffusé en boucle dans 34 supermarchés Leclerc du Sud- Ouest.  
"La Chocolaterie de Larra", présentation d'une chocolaterie artisanale à Larra
- **1993** Vision Show  
"La Méthode Feldenkraïs", il commente une technique de gymnastique douce pour le bien-être du corps

## **FORMATION**

- Je suis intervenu plusieurs fois en tant que formateur à ACT Formations à Toulouse, et j'apporte un soutien technique aux nouveaux JRI qui travaillent à France 3.

## **Autres Expériences Professionnelles**

- **1986-91** Gestion d'un commerce de proximité
- **1985** Etude d'un projet de laboratoire couleur itinérant
- **1980-84** Vendeur photo à la FNAC
- **1979** Création et animation d'un atelier photo
- **1975** Photographe pour un quotidien de Marseille

## **Centres d'Intérêts**

### **PASSIONS**

- Informatique, sites internet, traitement de l'image, plantes aromatiques et médicinales

### **LOISIRS**

- Randonnée, natation, jardinage